



北京大學藝術學院  
School of Arts Peking University

# 北京大學藝術學院電影領域藝術碩士 (MFA) 專業學位研究生培養方案

(2022 年修訂)

## 一、培養目標

根據全國藝術專業學位研究生教育指導委員會關於藝術碩士專業學位的基本要求和北京大學的特色優勢，我們將以培養高層次的電影藝術創作專門人才為目標，以豐富文化底蘊、擴展國際視野、提升綜合素質為教學理念，強調理論教學、課堂討論、案例教學與實踐操練相結合的教學方式。培養具有系統專業知識和高水平創作技能的高層次、應用型電影藝術專門人才。

## 二、學習年限

藝術碩士 (MFA) 專業學位的教學強調理論教學、課堂討論、案例教學與實踐操練相結合的教學方式。

基本學習年限為 3 年。

## 三、學分要求

應修總學分為不少於 37 學分，其中必修課程 28 學分 (含政治 2 分，英語 2 分，專業必修 24 分)，選修課程不少於 9



学分。

## 四、专业设置

北京大学艺术硕士(MFA)专业学位的主干专业为电影,必修课程为主干专业的核心课程,选修课程是确立研究方向的基本依据。

## 五、教学要求

### 1、教学方式

艺术硕士(MFA)专业学位的教学强调理论教学、课堂讨论、案例教学与实践操练相结合的教学方式。

### 2、课程类别

艺术硕士(MFA)专业学位课程分为必修课程与选修课程。其中,必修课程包括公共基础课程和专业必修课程,训练学生所必须的艺术学理论、东西方文化理论、专业基础知识和影视制作技能;选修课程包括专业选修课和公共选修课,通过专业选修课程的学习,可以开阔学生的学术视野、理论认知,确定的主修方向,为未来专业发展奠定特色基础,通过公共选修课程的学习,可以培养学生具有突出的跨学科基础理论知识和前沿问题研究能力以及不同专业领域内的专业知识结构。



### 3、课程考核

课程考核分为考试和考查两种。

除实践性教学环节可采用考查方式进行外，课程考核要以笔试/口试、闭卷/开卷、撰写论文、完成项目等形式进行。考核形式由任课老师根据课程性质和教学要求确定，由主管院长审批。

考核成绩由平时成绩（文献阅读、课堂讨论、作业等）和期末考试成绩综合评定。成绩采用等级制，成绩合格，可获学分。

### 4、教学安排

全日制艺术硕士的教学时间参照北京大学校历以周一到周五上课为主。非全日制艺术硕士的教学时间安排以集中教学为主。每月两次，一般安排在周末三天集中上课。课程安排以每学期课表为准。

学生必须严格遵守教学纪律，按时上课，凡无故三次缺课者取消考试资格。

### 5、毕业考核及流程

本专业学位申请者，在修学规定课程和获得规定学分的同时，须完成毕业考核的毕业要求。毕业考核包括毕业作品与作品阐释，毕业考核答辩作为艺术硕士专业学位申请人专



业水平的评价依据。毕业作品体现申请人的专业技能水平，作品阐释体现申请人对应用专业技能所表现出的综合素质和理论分析能力。毕业考核答辩应公开进行。申请人在答辩前应先通过毕业考核开题。

毕业考核开题一般应于第二学年第二学期进行。学生应准备与毕业作品相关的开题报告，报告应包括影视作品的策划方案、剧本与制片策略。经开题通过后，原则上不允许随意更改选题。

艺术硕士（MFA）专业学位的学生毕业时须提交一部非职务创作作品作为毕业实践作品，通过作品评审，确认成绩。

（1）作品总体要求：毕业作品要求完整、系统，能够体现本专业研究方向较高的艺术水准。作品思想正确、主题鲜明。作品要符合电影院、电视台和新媒体音视频等音画终端的播出标准：内容充实、画面丰富、音响清晰、形式新颖、剪辑自然流畅、反映明确的创作思想、较高的制作水平及驾驭节目的能力。

（2）作品具体要求：必须是视听原创作品，作品类型包括虚构类（如剧情片、动画片等）和非虚构类（如纪录片等）。申请者应至少独自担任影片的编剧或导演职务，一般不少于 20 分钟。同时应提交本影片的作品阐释，阐释应具有影片相关领域的视野广度与理论深度。内容应包括相关领域的历史与理论背景，影片主旨、意图、相关分析以及个人的创作观点等。字数不少于 0.5 万字。



(3) 作品创作时间：毕业作品的创作时间为学生完成全部学分之后至提交作品截止日期前。如学生的答辩时间后延，毕业作品的创作时间可作相应调整。

## 六、课程设置

### 1. 必修课程（28 学分）

#### (1) 学院通识课（13 学分）

该类课程内容包括公共基础课程、专业必修课程与专业基础课程，涵盖学生需要掌握的通识知识、艺术学理论、东西方文化理论、专业基础知识和技能的内容，包含所有研究方向学生的必修课程。

学院通识课	学分	开课教师
外国语	2	
新时代中国特色社会主义理论与实践研究	2	
艺术理论与论文写作	3	唐宏峰
艺术史专题	3	白巍
艺术批评：理论与实践	3	彭锋

(以上内容仅供参考，具体课程以每学期课表为准)

#### (2) 专业基础课（6 学分）

专业基础课	学分	开课教师
影视编剧创作	3	李道新
影视导演创作	3	陈宇

(以上内容仅供参考，具体课程以每学期课表为准)



### (3) 导师实践课 (6 学分)

导师实践课程	学	开课教师
类型电影原理与类型影视剧创作	3	陈旭光
影视剧创意策划与编剧实践 (一)	3	陈旭光
影视剧创意策划与编剧实践 (二)	3	陈旭光
非虚构影像创作 (上)	3	李洋、唐宏峰
非虚构影像创作 (下)	3	李洋、唐宏峰
非虚构影像研究与实践	3	李洋、唐宏峰
商业电影创作 (下)	3	邱章红
商业电影创作 (上)	3	邱章红
商业电影投资实践	3	邱章红
影视创作 (二)	3	陈宇
影视创作 (一)	3	陈宇
影视项目创作实践	3	陈宇
中外影视比较研究与新影像创作 (一)	3	李道新
中外影视比较研究与新影像创作 (二)	3	李道新
中外影视比较研究与新影像实践	3	李道新

(以上内容仅供参考, 具体课程以每学期课表为准)

## 2、选修课程 (9 学分)

选修课程包括专业选修课和公共选修课。专业选修课为不同方向领域内的专业课程, 通过专业选修课的学习, 学生们可以在开阔的学科视野中更深刻地了解认识本专业, 并确



定自己的主修方向，为未来专业发展奠定特色基础。公共选修课为本院和其它各院系开设的专业或通选课程，如哲学、社会学、中文、心理、经济、法律等。课程突出跨学科基础理论和前沿问题研究以及不同专业领域内的基础专业知识。

专业选修课程	学时	学分
艺术学专题	48	3
艺术心理学研究	48	3
学术规范与论文写作	48	3
西方现代艺术史	48	3
影视研究专题	48	3
影视批评学专题	48	3
世界电影史专题	48	3
国外传媒考察与研究	48	3
媒介批评与文化影响	48	3
当代文化艺术专题	48	3
文化产业战略与管理	48	3
电影史研究专题	48	3
影视文化学专题	48	3
戏剧史专题研究	48	3
美学专题	48	3
文化产业专题研究	48	3
创意管理研究	48	3



北京大學藝術學院

School of Arts Peking University

文化艺术管理研究	48	3
----------	----	---

(以上内容仅供参考，具体课程以每学期课表为准)

## 七、学位授予

学生在规定的时间内完成培养方案要求的学分，完成毕业作品，通过毕业答辩，全面审查合格，经院系审查，报校学位委员会审核批准后，授予北京大学艺术硕士专业学位毕业证书和学位证书。

北京大学艺术学院

2022年2月24日